

ASYA PRITCHARD



Persönliche Daten

Geboren am:	13. Februar 1995
Größe / Figur:	173cm / sehr schlank
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	braun
Stimmelage:	Mezzosopran
Fremdsprachen:	Englisch (fließend), Spanisch (fließend)
Akzente:	Englisch, Spanisch
Fähigkeiten:	Chor/Einzelgesang Pop/Musical (prof.), Schlagzeug (prof.), Percussion (sehr gut), Klavier/Keyboard (gut), Ukulele (gut), Maskenspiel/Commedia dell'arte (GK), Bühnenkampf (GK)
Unmittelbarer Arbeitsort:	Köln/Bonn
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Hamburg, Alicante (Esp.)

Berufliche Ausbildung

2014 – 2018 Schauspiel Diplom | Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Kurse (Auswahl)

2017 Stimmtraining bei Eva-Maria Admiral
2016 Film Workshop in der AIB Köln in Kooperation mit der Loyola Marymount University in Los Angeles, California
2016 Performance Workshop bei Roland Matthies
2013 Musical Workshops am Theater am Aegi u. an der Stage School Hamburg

Kurzvita

2018 Diplomabschluss im Fach Schauspiel mit Empfehlungsschreiben für musikalische Assistenz
2018 Auszeichnung „Rampensau“ für selbstgeschriebenen Dialog „Im Hostel“
2013 Abitur am Hermann Billung Gymnasium Celle
2005-2008 Besuch der Deutschen Schule Valencia (DSV) in Spanien
2002-2005 Besuch der Montessori Schule in Mönchengladbach
1995 in Celle geboren

Szenenstudium (Auswahl)

Natalie	DER PRINZ VON HOMBURG	Heinrich v. Kleist
Jüdische Frau	FURCHT UND ELENDE DES DRITTEN REICHS	Bertolt Brecht
Annika	DIE GANZEN WAHRHEITEN	Sathyan Ramesh
Frau Brigitte	DER ZERBROCHENE KRUG	Heinrich v. Kleist

Theater

2019 „Goodbye 2018“ | Sophie Engerle | Regie: Michael Reffi | Scharlatan Theater Gesellschaft
2018 „In der Werkstatt“ | Carola Frank | Regie: Michael Reffi | Scharlatan Theater Gesellschaft
2018 Basecamp II TR/DE | diverse | Regie: Frank Heuel | Fringe Ensemble
2017 Nachtsyl | Maxim Gorki | Vassilisa | Regie: Christina Schelhas | Hoftheater Alfter (eingeladen zum Sommerblut Festival Köln)
2016 „Shakespeares Sommernachtstraum“ | W. Shakespeare | Helena | Regie: René Harder | Kooperation Brotfabrik Bonn

Film

2019	„TRUE STORY“ (TV-Show) EHR Asya (Interview) VOX
2019	„X-FACTOR: Das Unfassbare kehrt zurück“ EHR Jana Kuhnert RTL II
2019	A Day in the Life of Digitalization (Werbung) HR woman AmCham Germany
2018	Dein neuer Job bei comvendo (Werbung) HR Julia comvendo
2018	€3000 for a smartphone?! (Werbung) HR woman AmCham Germany
2017	Pornos und Liebe (Musikvideo) HR Protagonistin Samuel Breuer

musikalisches Theater

2019	„Peer Gynt on the Rocks“ (Musical) HR Solvejg Regie: Sascha von Donat Opernwerkstatt am Rhein
2018	Linie 16 Korrepetition Regie: Simon Solberg Theater Bonn
2013	HAIR (Musical) NR Mary/Ensemble Regie: Katja Buhl Theater für Niedersachsen Hildesheim