

ASYA PRITCHARD



Persönliche Daten

Geboren am:	13. Februar 1995
Größe / Figur:	173cm / schlank
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braun
Stimmelage:	Mezzosopran
Fremdsprachen:	Englisch (2. Muttersprache), Spanisch (fließend)
Akzente:	Englisch, Spanisch
Fähigkeiten:	Einzelgesang/Chor Musical/Pop/Rock (prof.), Schlagzeug (prof.), Percussion (sehr gut), Ballett (GK), zeitgenössischer Tanz (GK), Klavier/Keyboard (gut), Ukulele (gut), Maskenspiel/Commedia dell'arte (GK)
Unmittelbarer Arbeitsort:	Köln/Bonn
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Hamburg, Mallorca/Valencia/Alicante (Esp.)

Berufliche Ausbildung

2014 – 2018	Schauspiel staatl. Diplom Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
-------------	--

Kurzvita

2018	Diplomabschluss
2018	Auszeichnung „Rampensau“ für Eigenproduktion „Im Hostel“
2013	Abitur am Hermann Billung Gymnasium Celle
2005-2008	Besuch der Deutschen Schule Valencia in Spanien
2002-2005	Besuch der Montessori Schule in Mönchengladbach
1995	in Celle geboren

Musikalisches Theater (Auswahl)

2022/23	Tarzan – Das Musical Olivia Clayton Regie: Carolin Pommert Theater Liberi
2021	Alice im Wunderland Alice Regie: Friedhelm Hahn Theater Lahnstein
2021	Koloraturen des Sommers Susana Regie: Sascha von Donat Opernwerkstatt am Rhein
2019	Peer Gynt – die Rockoper (Musical) HR Solvejg Regie: Sascha von Donat Opernwerkstatt am Rhein
2018	Linie 16 Korrepetition Regie: Simon Solberg Theater Bonn

Theater (Auswahl)

2020	Der Mann, der sich nicht traut Curth Flatow Gaby Regie: Friedhelm Hahn Theater Lahnstein
2020	DNA (Dennis Kelly) Komposition Regie: Dominik Schiefner Brotfabrik Bonn
2018	1984 (George Orwell) Korrepetition Regie: Christina Schelhas Brotfabrik Bonn
2017	Nachtasyl Maxim Gorki Vassilisa Regie: Christina Schelhas Sommerblut Festival Köln

Film/Werbung

2020	ERGO Deutschland
2019	„TRUE STORY“ Interviewte VOX
2019	„X-FACTOR: Das Unfassbare kehrt zurück“ EHR Jana Kuhnert RTL II